

BRAHMS-GESELLSCHAFT WIESBADEN · RHEINGAU E.V.



Veranstaltungen und Programme

1986 - 2016

Zum 30jährigen Bestehen der Gesellschaft
zusammengestellt von Bernward Helfer

17. August 1986

Gründung der Brahms-Gesellschaft Wiesbaden

Gründungsmitglieder:

Franz-Friedrich Eichberger

Dr. Helmut Schwitzgebel

Anne Schwitzgebel

Dr. Max Busch

Claudia Henninger

Dr. Heinz Pulvermacher

Günter Schuld

Christa Schuld

Oliver Knolle

Doris Tofall

Markus Tofall

Rose-Marie Stoye

Rita Löffler

Hildegard Kroll

Siegfried Kroll

Reinhard Scheele

Renate Scheele

Dr. Willi Seitz

Veranstaltungen und Programme

20. September 1986

Lieben Sie Brahms

Villa Clementine, Frankfurter Straße 1, Wiesbaden,

Vortrag von Dr. Helmut Schwitzgebel

26. Oktober 1986

Klavierrezital

Stephanuskirche, Klarenthaler Str. 22, Wiesbaden, 17.00 Uhr

Franz Friedrich Eichberger, Klavier

31. Januar 1987

Heidelberger Madrigalchor

Werke für gemischten Chor und Klavier

Brunnenkolonnade, Rotunde, Wiesbaden, 17.00 Uhr

Franz Schubert

Mirjams Siegesgesang

Franz Schubert

Erster und zweiter Gesang der Ellen aus Walter Scotts

„Lady of the Lake“

Max Reger

Drei Chöre, op. 6

Max Reger

Andante sostenuto aus „6 Stück“, op. 94

Gioachino Rossini

La Passegiata, I Gondolieri

Johannes Brahms

Liebeslieder Walzer, op. 52

Heidelberger Madrigalchor

Leitung: Prof. Gerald Kegelmann

Solisten:

Renate Zimmerli, Sopran

Fred Rensch, Klavier

Ulrich Eisenlohr, Klavier

21. März 1987

Johannes Brahms

Der Komponist und seine Zeit

Villa Clementine, Frankfurter Straße 1, Wiesbaden,

Vortrag von Prof. Dr. Hannsdieter Wohlfahrt, Freiburg

10. Juni 1987

Klavierabend

Kurhaus, Christian Zais Saal,, Wiesbaden, 20.00 Uhr

Johannes Brahms
Sonate Nr. 2, fis-Moll, op. 2

Johannes Brahms
Fantasien, op. 116

Robert Schumann
Kreisleriana, op. 16

Heidrun Holtmann, Klavier

15. März 1988

OH! That Cello

Wussten Sie, daß Charlie Chaplin Cello spielte?

Kurhaus, Christian Zais Saal,, Wiesbaden, 20.00 Uhr

Werke von Chaplin, Couperin, Saint Saens, KreislerRavel u.a.

Thomas Beckmann, Violoncello
Kayoko Matsushita, Klavier

28. Mai 1988

Johannes Brahms und Johann Strauß

Villa Clementine, Frankfurter Straße 1, Wiesbaden, 17.00 Uhr

Vortrag von Prof. Dr. Linke, Duisburg

22. September 1988

Klavierabend

Villa Clementine, Frankfurter Straße 1, Wiesbaden, 20.00 Uhr

Muzio Clementi
Sonate Nr. 4, C-Dur
Johannes Brahms
Ungarische Tänze Nr. 1 – 10
Robert Schumann
Bilder aus dem Osten, Nr. 1,2,3, op. 66
Serge Rachmaninoff
6 Stücke aus op. 11

Claudia Menghi
Christiana Francolini
Klavierduo zu 4 Händen

18. Oktober 1988

Klavierduo

Kurhaus Wiesbaden, Christian-Zais-Saal, 20.00

Robert Schumann
6 Etüden in Form eines Kanons, op. 56
(für zwei Klaviere eingerichtet von Claude Debussy)
Franz Liszt
Concerto Pathétique in e-moll
Johannes Brahms
Sonate op. 34 (nach dem Quintett)

Daniela Ballek
Agathe Wanek
Klavierduo

21. März 1989

Klavierrezital

Kurhaus Wiesbaden, Christian-Zais-Saal, 20.00Uhr

Johannes Brahms
4 Balladen, op. 10
Variationen op. 21
Paganini-Variationen op. 35, 2
Sonate für Klavier op. 1

Gerhard Oppitz, Klavier

26. Mai 1989

Chopin auf Mallorca

Villa Clementine, Frankfurter Straße 1, Wiesbaden, 20.00 Uhr

Frédéric Chopin
Nocturne g-Moll op. 37
Ballade F-Dur op. 38
Polonaise c-Moll op. 40
Mazurka e-Moll op. 41
Scherzo cis-Moll op. 39
24 Préludes op. 28

Joan Moll, Klavier

17. Juni 1989

Liedermatinée

Foyer des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden, 11.00 Uhr

Ernst H. Meyer
4 Lieder
Johannes Brahms
Meine Liebe ist grün
Die Feldeinsamkeit
Der Schmied
Richard Strauss
Cäcilie
Zueignung"
Antonin Dvořák
Zigeunermelodien op.55
Johannes Brahms
Zigeunerlieder op. 103

*Ute Trekel-Burckhardt, Mezzosopran
Franz Friedrich Eichberger, Klavier*

25. September 1989

Die schöne Magelone

Villa Clementine, Frankfurter Straße 1, Wiesbaden, 20.00

Johannes Brahms
Die schöne Magelone op. 33

*Michael Kreikenbaum, Bariton
Joachim Hess, Klavier
Georg Scharegg, Sprecher*

11. Februar 1990

„Preisträgerkonzert“

Eltville, Kurfürstliche Burg, Kleiner Konzertsaal 16.30 Uhr

Franz Schubert
Fantasie f-Moll, D 940

Maurice Ravel
Ma Mère l'Oye

Johannes Brahms
Ungarische Tänze

Hans Peter und Volker Stenzl

6. März 1990

Trio d'Or

Wiesbaden, Museumssaal, Friedrich-Ebert-Allee 2, 20.00 Uhr

Fr. Duvernoy
Trio Nr. 2

Charles Koechlin
Quatre petites Pieces

Johannes Brahms
Trio op. 40

Trio d'Or

*Clara-Christine Hohorst, Horn
Claudia-Susanne Hohorst, Violine
Barbara Christina Nußbaum, Klavier*

28. März 1990

Liederabend

Oestrich-Winkel, Schloß Vollrads, „Schloßhalle“, 20.00 Uhr

Lieder u.a. von:
Johannes Brahms
Wolfgang Amadeus Mozart
Carl Maria von Weber

*Duo für Gesang und Gitarre
Elizabeth Parcells, Sopran
Felix Justen, Gitarre*

20. Mai 1990

Klavierabend

Kurhaus Wiesbaden, Christian-Zais-Saal, 20.00 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart
Klaviersonate Nr. 8 a-Moll, KV 310

Ludwig van Beethoven
Klaviersonate Nr. 28 A-Dur, op. 101

Johannes Brahms
6 Klavierstücke, Op.118
4 Klavierstücke, Op.119

Heidrun Holtmann, Klavier

20. Juni 1990

„Wiesbadener Künstler stellen sich vor ...“

Villa Clementine, Frankfurter Straße 1, Wiesbaden,

Lieder u.a. von:
Johannes Brahms
Maurice Ravel
Benjamin Britten

Corinna Meyer-Esche, Alt
Christoph Staude, Klavier
Hachiro Funabashi, Bratsche

18. September 1990

Klavierabend

Kurhaus Wiesbaden, Christian-Zais-Saal, 20.00 Uhr

Alexander Skrijabin
Etüden

Maurice Ravel
Oiseaux tristes
Gaspard de la nuit
Johannes Brahms
3 Intermezzi, op. 117

Franz Schubert
Wanderer-Fantasie

Mikhail Rudy, Klavier

8. November 1990

Auryn Quartett

Eltville, Kurfürstliche Burg, „Gelber Saal“, 20.00 Uhr

Franz Schubert
„Allegro assai“ aus
Quartettsatz c-Moll, D 703

Johannes Brahms
Streichquartett Nr. 3 B-Dur, op. 67

Ludwig van Beethoven
Streichquartett cis-Moll, op. 131

Auryn Quartett
Matthias Lingenfelder, Violine
Jens Oppermann, Violine
Steuart Eaton, Viola
Andreas Arndt, Violoncello

13. Dezember 1990

Benefiz-Konzert

Zugunsten von UNICEF in Kooperation mit Round Table Wiesbaden

Schloß Reichardshausen (ebs), 20.00 Uhr

Franz Schubert
Sonate a-Moll, „Arpeggione“

Igor Strawinsky
Italienische Suite

César Franck
Sonate A-Dur

Michal Kanka, Violoncello
Riccardo Caramella, Klavier

Januar 1991

Umbenennung in Brahms-Gesellschaft Wiesbaden-Rheingau

23. Februar 1991

Klavierabend

Kurhaus Wiesbaden, Christian-Zais-Saal, 20.00 Uhr

Johannes Brahms

16 Walzer op. 39

Johannes Brahms

Variationen über ein Thema von Robert Schumann, op. 9

Johannes Brahms

Sonate für Klavier f-Moll, op. 5

Franz Friedrich Eichberger, Klavier

13. März 1991

Berliner Brahms-Trio

Oestrich-Winkel, Schloß Vollrads, „Schloßhalle“, 20.00 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart

Trio für Klavier, Violine und Violoncello E-Dur, KV 542

Reinhard Wolschina

Klaviertrio „Pezzo Capriccioso“ per Trio, 1974

Johannes Brahms

Klaviertrio H-Dur, op. 8 (2. Fassung)

Berliner Brahms-Trio

Gunther Anger, Klavier

Thorsten Rosenbusch, Violine

Michael Nellessen, Violoncello

21. April 1991

Brodsky String Quartett

Kurhaus Wiesbaden, Christian-Zais-Saal, 20.00 Uhr

Johannes Brahms

Streichquartett c-Moll, op. 51 Nr. 1

Franz Schubert

Streichquartett Nr. 14 d-Moll, D 810 „Der Tod und das Mädchen“

Ludwig van Beethoven

Streichquartett Nr. 15, A-moll, op. 132

Brodsky String Quartett

Michael Thomas, 1. Violine

Ian Belton, 2. Violine

Paul Cassidy, Viola

Jacqueline Thomas, Violoncello

15. Mai 1991

Klavierabend

Kurhaus Wiesbaden, Christian-Zais-Saal, 20.00 Uhr

Ludwig van Beethoven
Klaviersonate e-Moll, op. 90
Klaviersonate C-Dur, op. 53 „Waldstein“
Johannes Brahms
2 Rhapsodien op. 79
Franz Liszt
Funérailles, oct. 1849
Sposalizio
Mephisto-Walzer Nr. 1 A-Dur, G 514

Barry Douglas, Klavier

22. September 1991

Klavierabend

Eltville, Kurfürstliche Burg, „Gelber Saal“, 20.00 Uhr

Johannes Brahms
Scherzo op. 7
Johannes Brahms
Sonate Nr. 2 fis-Moll, op. 2
Robert Schumann
Arabeske, op. 18 C-Dur
Novelette Nr. 2 D-Dur
Sinfonische Etüden op. 13

Robert Leonardy, Klavier

4. Oktober 1991

„Wiesbadener Künstler stellen sich vor ...“

Villa Clementine, Frankfurter Straße 1, Wiesbaden, 20.00 Uhr

Johannes Brahms
Nr. 5 aus den „5 Studien“ für die linke Hand: Chaconne von J.S. Bach
Ludwig van Beethoven
Sonate D-Dur, op. 10 Nr. 3
Frédéric Chopin
4 Mazurken, op. 17

Brahms-Gesellschaft Wiesbaden-Rheingau

Franz Liszt
Funérailles

Johannes Brahms
Variationen über ein Thema von Paganini

Erik Reischl

26. Oktober 1991

Duo Tetzlaff/Levine

Kurhaus Wiesbaden, Christian-Zais-Saal, 20.00 Uhr

Ludwig van Beethoven
Sonate Nr. 1 D-Dur, op. 12, 1

Béla Bartók
Sonate für Violine und Klavier Nr. 2

Johannes Brahms
Sonate für Violine und Klavier Nr. 1, op. 78, G-Dur

Christian Tetzlaff, Violine
David Levine, Klavier

27. November 1991

Benefizkonzert **zugunsten UNICEF**

Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal, 20.00 Uhr

Johannes Brahms
Märie für Chor und Orchester op. 82

Wolfgang Amadeus Mozart
Klavierkonzert d-Moll, KV 466

Wolfgang Amadeus Mozart
Klavierkonzert c-Moll, KV 491

Polnische Kammerphilharmonie,
Leitung: Wojciech Rajski
Justus Franz, Klavier
Bach-Chor Wiesbaden
Einstudierung: Klaus Uwe Ludwig

18. Januar 1992

Liederabend

Kurhaus Wiesbaden, Christian-Zais-Saal, 20.00 Uhr

Johannes Brahms
Wie Melodien zieht es in mir, op. 105 Nr. 1
An die Nachtigall, op. 46
Wir wandelten, op. 96
Ständchen, op. 106 Nr. 1
Liebestreu, op. 3 Nr. 1
Feldeinsamkeit, op. 86 Nr. 2
Richard Wagner
Fünf Gedichte von Mathilde Wesendonk für Frauenstimme und Klavier
Louis Ferdinand Prinz von Preußen
Musikantengruß
Nebel
Treue
Abendständchen
Liebesglück
Antonin Dvořák
Zigeunermelodien, op. 55

Christine Obermayr, Mezzosopran
Oresta Cybriwsky, Klavier

15. Februar 1992

Brahms und seine Freunde

Eltville, Kurfürstliche Burg, „Gelber Saal“, 20.00 Uhr

Robert Schumann
Arabeske, op. 18
Johannes Brahms
Sonate f-Moll, op. 5
Johannes Brahms
Ballade, op. 10 Nr. 1 + 2
Julius Otto Grimm
Elegie, op. 2 Nr. 1
Johannes Brahms
Intermezzo, op. 119 Nr. 1
Zwei Walzer, op. 39
Theodor Fürchtegott Kirchner
Zwei Walzer, op. 23
Antonin Dvořák
Drei Walzer, op. 54

Dirk Jores, Klavier und Moderation

14. März 1992

Internationales Solistenkonzert

Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal, 20.00 Uhr

Leoš Janáček
Sonate 1.X.1905

Franz Liszt
Sonate für Klavier h-Moll, G. 178

Johannes Brahms
7 Fantasien, op. 116

Maurice Ravel
aus Miroirs Nr. 2: „Oiseaux triste“
La Valse (Transkription des gleichnamigen Orchesterwerkes)

Mikhail Rudy, Klavier

6. April 1992

Musikalische Weinprobe

Alte (und neue) Musik zu altem (und jungen) Wein

Oestrich-Winkel, Schloß Vollrads, 20.00 Uhr

Vokalensemble „Vox Laetitia“

24. April 1992

Preisträger-Konzert

Eltville, Atrium des Gymnasiums, Am Wiesweg, 20.00 Uhr

Joseph Haydn
Sonate c-Moll, Hob. XVI/20

Ludwig van Beethoven
Sonate C-Dur, op. 53 „Waldstein“

Antonin Dvořák
Suite A-Dur, op. 98

Modest Mussorgsky
Bilder einer Ausstellung

Ragna Schirmer, Klavier

17. Mai 1992

Kammermusik

Kurhaus Wiesbaden, Christian-Zais-Saal, 20.00 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart
Streichquartett C-Dur, KV 465

Anton Webern
Fünf Sätze für Streichquartett, op. 5

Anton Webern
Rondo für Streichquartett

Johannes Brahms
Klarinettenquintett h-Moll, op. 115

Peter Schuhmayer, 1. Violine

Johannes Meissl, 2. Violine

Herbert Kefer, Viola

Othmar Müller, Violoncello

Ernst Ottensamer, Klarinette

3. September 1992

(verlegt: vgl. 13. April 1994)

Brahms und die Alte Musik

Oestrich-Winkel, Schloß Vollrads, „Schloßhalle“, 20.00 Uhr

Werke von:

Carl Philipp Emanuel Bach

Johannes Brahms

François Couperin

Johann Sebastian Bach

Miriam Eichberger, Blockflöte und Sopran

Martin Derungs, Cembalo und Klavier

25. September 1992

Kammermusik: Trio Opus 8

Niederwalluf, Altes Rathaus, 18.00 Uhr

Dimitrij Schostakowitsch

Trio, op. 8

Johannes Brahms

Trio c-Moll, op. 101

Franz Schubert
Trio Es-Dur, op. 100

Michael Hauber, Klavier
Eckhard Fischer, Violine
Mario de Secondi, Violoncello

3. Oktober 1992

Shanghai Symphonie Orchestra

Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal, 20.00 Uhr

Wen-Chung-Chou
„Und die gefallenen Blütenblätter“
Johannes Brahms
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2, B-Dur, op. 83
Antonin Dvořák
Sinfonie Nr. 8, G-Dur, op. 88

Shanghai Symphonie Orchestra, Dirigent: Hou Runyu
Franz Friedrich Eichberger, Klavier

19. Oktober 1992

Klavierrezital

Kurhaus Wiesbaden, Salon Carl Schuricht, 20.00 Uhr

Johann Sebastian Bach
Partita Nr. 2, c-Moll
Wolfgang Amadeus Mozart
Sonate C-Dur, KV 330
Robert Schumann
Carnaval, op. 9
Johannes Brahms
3 Intermezzi, op. 117
Heitor Villa-Lobos
Valsa da Dor

Dolores Maciel, Klavier

8. November 1992

Mandelring Quartett

Kurhaus Wiesbaden, Christian-Zais-Saal, 20.00 Uhr

Antonin Dvořák
Streichquartett F-Dur, op. 96
Claude Debussy
Streichquartett, op. 10
Johannes Brahms
Streichquartett c-Moll, op. 51/1
Sebastian Schmidt, Violine
Nanette Schmidt, Violine
Andreas Willwohl, Viola
Bernhard Schmidt, Violoncello

3. Dezember 1992

Landessinfonieorchester Thüringen

Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal, 20.00 Uhr
ab 19.15 Uhr Sektempfang durch die Sektkellerei Carl Graeger, Hochheim

Johannes Brahms
Akademische Festouvertüre, op. 80
Peter Iljitsch Tschaikowsky
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1, b-Moll, op. 23
Johannes Brahms
Symphonie Nr. 2, D-Dur, op. 73
Landessinfonieorchester Thüringen (Gotha), Dirigent: Hermann Breuer
Vladimir Krainjew, Klavier

4. Februar 1993

Polnische Kammerphilharmonie

Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal, 20.00 Uhr
ab 19.15 Uhr Sektempfang durch die Sektkellerei Carl Graeger, Hochheim

Johannes Brahms
Sextett b-Moll, op. 18 (Arr. für Streichorchester von Wojciech Rajski)
Johannes Brahms
Rhapsodie für Alt-Solo, Männerchor und Orchester, op. 53
Robert Schumann
Klavierstück
Polnische Kammerphilharmonie, Dirigent: Wojciech Rajski
Ute Trekel-Burkhardt, Alt
Joachim Hess, Klavier
Sängervereinigung 1876 Niederwalluf e.V. und Männergesangverein Cäcilia 1891, Jhannisberg
Einstudierung: Karl-Ernst Eschborn

7. März 1993 (ausgefallen)

Liederabend

Kurhaus Wiesbaden, Christian-Zais-Saal, 20.00 Uhr

Robert Schumann
Liederkreis nach Gedichten von Justinus Kerner, op. 35

Johannes Brahms
Sieben Deutsche Volkslieder

Johannes Brahms
Lieder, op. 57

Olaf Bär
Ulrich Koella, Klavier

23. April 1993

Prazak Quartett

Hotel Schwarzer Bock, „Spiegelsaal“, 20.00 Uhr

Joseph Haydn
Streichquartett G-Dur, op. 76/1

Antonin Dvořák
Streichquartett Es-Dur, op. 97

Johannes Brahms
Streichsextett G-Dur, op. 36

Vaclav Remes, Violine
Vlastimil Holec, Violine
Josef Kluson, Viola
Michal Kanka, Violoncello
Rainer-Johannes Kimstedt, Viola
Dieter Göttl, Violoncello

7. Mai 1993

Duo Sellheim

Eltville, Kurfürstliche Burg, „Gelber Saal“, 20.00 Uhr

Ludwig van Beethoven
Sonate g-Moll, op. 5,2

Igor Strawinsky
Suite italienne

Sergei Rachmaninoff
Sonate, op. 1

Eckhart Sellheim, Klavier
Friedrich-Jürgen Sellheim, Violoncello

19. Mai 1993 (ausgefallen)

Hélène Grimaud

Hotel Schwarzer Bock, „Spiegelsaal“, 20.00 Uhr

Johannes Brahms

Fantasien, op. 116

Sergei Rachmaninoff

Etudes-Tableaux, op. 33

Johannes Brahms

Sonate Nr. 3, f-Moll, op. 5

10. September 1993

Thüringen-Philharmonie Suhl

Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal, 20.00 Uhr

Richard Strauss

„Till Eulenspiegels lustige Streiche“

nach alter Schelmenweise, in Rondoform, op. 28

Robert Schumann

Konzert für Klavier und Orchester a-Moll, op. 54

Johannes Brahms

Symphonie Nr. 2 D-Dur, op. 73

Thüringen-Philharmonie Suhl

Gerhard Oppitz, Klavier

17. Oktober 1993

Henschel-Quartett

Eltville-Erbach, Schloß Rheinhardshausen, Kelterhalle, 17.00 Uhr

Joseph Haydn

Streichquartett op. 50 Nr. 6

„Froschquartett“

Wolfgang Amadeus Mozart

Quartett in B-Dur, KV 589

Peter Iljitsch Tschaikowsky

1. Streichquartett D-Dur, op. 11

Henschel-Quartett

Christoph Henschel, Violine

Markus Henschel, Violine

Monika Henschel, Viola

Markus Meyer, Violoncello

11. November 1993

Liederabend

Kurhaus Wiesbaden, Christian-Zais-Saal, 20.00 Uhr
ab 19.15 Uhr Sektempfang durch die Sektkellerei Carl Graeger, Hochheim

Joseph Haydn
„Arianna a Naxos“, Kantate Hob XXVI b Nr. 2
Alban Berg
Lieder, op. 2
Johannes Brahms
Zwei Gesänge für Alt, Viola und Klavier, op. 91
Vier ernste Gesänge, op. 121

Claudia Eder, Mezzosopran
Claudia von Lewinski, Klavier
N.N. Viola

30. Januar 1994

Brodsky String Quartett

Kurhaus Wiesbaden, Christian-Zais-Saal, 20.00 Uhr

Franz Schubert
Quartett G-Dur, op. posthum
Johannes Brahms
Quartett a-Moll, op. 51

Michael Thomas, 1. Violine
Ian Belton, 2. Violine
Paul Cassidy, Viola
Jaqueline Thomas, Violoncello

18. März 1994

Josef Rissin – Olga Morenowa

Hotel Schwarzer Bock, „Spiegelsaal“, 20.00 Uhr

Robert Schumann
Fantasie, op. 131
Johannes Brahms
Sonate d-Moll, op. 108
Franz Schubert
Fantasie C-Dur, D 934
Nicolo Paganini
Capricen (Auswahl)

Josef Rissin, Violine
Olga Morenowa, Klavier

13. April 1994

Brahms und die Alte Musik

Oestrich-Winkel, Schloß Vollrads, „Schloßhalle“, 20.00 Uhr

Werke von:

Carl Philipp Emanuel Bach
Johannes Brahms
François Couperin
Johann Sebastian Bach

*Miriam Eichberger, Blockflöte und Sopran
Martin Derungs, Cembalo und Klavier*

3. Juli 1994

Matinée im Brahms-Haus

Schöne Aussicht 7, Wiesbaden, 11.00 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart
Sonate Für Violine und Klavier, B-Dur, KV. 54
Claude Debussy
Sonate pour Violon et Piano
Edvard Grieg
Sonate für Violine und Klavier, c-Moll, op. 54

*Hanna Weinmeister, Violine
Siegmond Weinmeister, Klavier*

4. September 1994

Familienkonzert

Musik – erklärt und gehört

Kurhaus Wiesbaden, Christian-Zais-Saal, 11.00 Uhr

Joseph Haydn
Symphonie Nr. 94, G-Dur, "Symphonie mit dem Paukenschlag"

*Kammerorchester Collegium Musicum, Frankfurt
Leitung und Moderation: Horst Langkamm*

14. Oktober 1994

Liederabend

Gelber Saal in der Burg Eltville, 20.00 Uhr

Lieder von:
Franz Schubert,
Johannes Brahms,
Hans Pfitzner,
Richard Strauss

Anita Bader, Sopran
Christina Lemnitz-Hillert, Klavier

4. Dezember 1994

Klavierrezital

Kurhaus Wiesbaden, Christian-Zais-Saal, 17.00 Uhr

Franz Liszt
Études d'execution transcendante
Robert Schumann
Symphonische Étüden op.13

Bernd Glemser, Klavier

21. Januar 1995

Trio Bartholdy

Hotel Schwarzer Bock, „Spiegelsaal“, 20.00 Uhr

Franz Schubert
Klaviertrio Es-Dur (Notturmo), D 897
Wolfgang Amadeus Mozart
Klaviertrio G-Dur, KV 564
Ludwig van Beethoven
Klaviertrio B-Dur, op. 11
Johannes Brahms
Klaviertrio c-Moll, op. 101

4. März 1995

Kammermusik

Casino-Saal, Friedrichstraße 22, Wiesbaden

Leoš Janáček
Streichquartett Nr. 1

Antonin Dvořák
Quartett G-Dur, op. 106

Johannes Brahms
Klavierquintett f-Moll, op. 34

Brünner Streichquartett
Franz Friedrich Eichberger, Klavier

4. April 1995

Liederabend

Oestrich-Winkel, Schloß Vollrads, „Schloßhalle“, 20.00 Uhr

Johannes Brahms
Lieder, op. 63

Robert Schumann
Dichterliebe, op. 48

Matthias Friedrich, Bariton
Gernot Oertel, Klavier

22. Oktober 1995

Brahms und das deutsche Volkslied

Villa Clementine, Frankfurter Straße 1, Wiesbaden, 11.00

Musikwissenschaftlicher Vortrag von Dr. Joseph Rau

19. November 1995

Violinduo

Gelber Saal in der Burg Eltville, 17.00 Uhr

Tomaso Vitali
Chaconne g-Moll

Ludwig van Beethoven
Sonate A-Dur, op. 30,1

Johannes Brahms
Sonate G-Dur, op. 78

Johannes Brahms
Scherzo c-Moll, aus der Sonate FAE

Martin Simon, Violine
Maki Hayashida, Klavier

21. Januar 1996

Familienkonzert

*Unterhaltungsmusik der „Wiener Klassik“
„ohne Radio ging's auch“*

Kurhaus Wiesbaden, Christian-Zais-Saal, 11.00 Uhr

Josef Myslivecek
Partita in B-Dur, 1. Satz: Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart
Divertimento in Es-Dur KV 252
Andante, Presto assai

Georg Druschetzky
Partita Nr. 21 in G-Dur
4. Satz: Marcia al Valet

Giacchino Rossini
Ouvertüre zu „Der Barbier von Sevilla“
Transkription für die Harmonie von Wenzel Sedlak

Johannes Brahms
Ungarischer Tanz Nr. 3

Ferdinand Fränzl
Echo für Harmoniemusik Nr. 1

Wolfgang Amadeus Mozart
Vier Stücke aus der Oper „Don Giovanni“
Arrangement für die Harmonie von Josef Triebensee

Madamina, il catalogo è questo
là ci darem la mano
Fin ch'han dal vino
Presto, presto pria ch'ei venga

Frankfurter Bläser-Serenade

Susanne Kohnen, Oboe

Bettina Eger, Oboe

Thomas Backhaus, Klarinette

Matthias Helmle, Klarinette

Peter Steidle, Horn

Thomas Sonnen, Horn

Dieter Reichert, Fagott

Annika Täuschel, Fagott

Willi Boll, Kontrabaß

Leitung und Moderation: Georg Steidle

19. März 1996

10 Jahre Brahms-Gesellschaft Wiesbaden – Rheingau

Sonderkonzert: Klavierrezital

Kurhaus Wiesbaden, Friedrich-von-Thiersch-Saal, 20.00 Uhr

Johannes Brahms
Rhapsodien, op. 79
Nr. 2 g-Moll
Nr. 1 h-Moll

Frédéric Chopin
Ballade Nr. 1 op. 23, g-Moll
Scherzo Nr. 1 op. 20, h-Moll
Polonaise Nr. 6 , op. 53, As-Dur

Robert Schumann
Carnaval, op. 9

Franz Friedrich Eichberger, Klavier

16. April 1996

Kammermusik

Oestrich-Winkel, Schloß Vollrads, „Schloßhalle“, 20.00 Uhr

Johannes Brahms
Trio für Klavier, Klarinette und Violoncello a-Moll, op. 114

Ludwig van Beethoven
Trio op. 38 für Klavier, Klarinette und Violoncello nach dem Septett, op. 20

Trio Paideia
Nerine Barret, Klavier
Claus Kanngiesser, Violoncello
Hans-Dietrich Klaus, Klarinette

14. Juli 1996

Matinée im Brahms-Haus

Wiesbaden, Brahms-Haus, Schöne Aussicht 7, 11.00 Uhr

Johannes Brahms
Sonaten für Pianoforte und Violine
A-Dur op. 100
d-Moll op. 108

Kathryn Krueger, Violine
Franz Friedrich Eichberger, Klavier

21. September 1996

Liederabend

Kurhaus Wiesbaden, Christian-Zais-Saal, 20.00 Uhr

Johannes Brahms

Minnelied

Feldeinsamkeit

Meine Liebe ist grün

Unbewegte laue Luft

Robert Schumann

Liederkreis op. 39 nach Joseph von Eichendorf

Hugo Wolf

Drei Lieder nach Texten von Michelangelo Buonarotti

Richard Strauss

Befreit

Nachtgesang

Liebeshymnus

Sehnsucht

Cäcilie

Roman Trekel,

Helmut Oertel, Klavier

20. Oktober 1996

Klavierrezital

Gelber Saal in der Burg Eltville, 17.00 Uhr

Ludwig van Beethoven

Sechs Walzer

Franz Schubert

Zwölf Ländler op. 171

Carl Maria von Weber

Letzter Gedanke

Aufforderung zum Tanz

Johannes Brahms

Drei Intermezzi op. 117

Frédéric Chopin

Zwei nachgelassene Nocturnes

Vier Walzer

Joan Moll, Klavier

**Zum 100. Todestag von Johannes Brahms
Johannes Brahms**

Das Gesamtwerk für Klavier an 4 Abenden

1. Abend: 11. Juni 1997

Kurhaus Wiesbaden, Christian-Zais-Saal, 20.00 Uhr

16 Walzer, op. 39
6 Klavierstücke, op. 118
Sonate f-Moll, op. 5

Franz Friedrich Eichberger

2. Abend: 13. Juni 1997

Kurhaus Wiesbaden, Christian-Zais-Saal, 20.00 Uhr

2 Rhapsodien, op. 79
Variationen über ein ungarisches Lied, op. 21,2
Phantasien, op. 116
Intermezzi, op. 117
Sonate C-Dur, op. 1

Franz Friedrich Eichberger

3. Abend: 14. September 1997

Kurhaus Wiesbaden, Christian-Zais-Saal, 17.00 Uhr

8 Klavierstücke, op. 76
Variationen über ein Stück von Paganini
Sonate fis-Moll, op. 2
Klavierstücke, op. 119

Franz Friedrich Eichberger

4. Abend: 3. Oktober 1997

wegen Erkrankung des Solisten verlegt auf 1. März 1998

11. bis 22. Juni 1997

Ausstellung in der Spielbank Wiesbaden

*Johannes Brahms in den Bädern
Baden-Baden, Ischl und Wiesbaden*

12. Juni 1997

Lieder- und Rezitationsabend

*„Wie bist Du meine Königin ...“
Johannes Brahms und Clara Schumann
Ein halbes Jahrhundert Zeitgeschichte in Briefen, Tagebüchern, Liedern*

Kurhaus Wiesbaden, Carl-Schuricht-Saal, 20.00 Uhr

*Mary Lou Sullivan-Delcroix, Gesang
Sigrid Jennes-Müller, Klavier
Renate Flütsch und Michael Timmermann, Lesung
Michael Delcroix, Dialogregie*

23. November 1997

Johannes Brahms Ein Deutsches Requiem

Eltville, Rheingau-Halle, 17.00 Uhr

*Katrin Wagner, Sopran
Michael Schopper, Bariton
Bach-Chor Wiesbaden
Bach-Orchester Wiesbaden
Leitung: Klaus Uwe Ludwig*

1. März 1998

Johannes Brahms Das Gesamtwerk für Klavier an 4 Abenden

4. Abend (vom 3. Oktober 1997 verlegt)

Kurhaus Wiesbaden, Christian-Zais-Saal, 20.00 Uhr

Variationen über ein Stück von Schumann
Scherzo, es-Moll, op. 4
Variationen über ein eigenes Thema, op. 21,1
4 Balladen, op. 10
Variationen über ein Thema von Händel, op. 24

Franz Friedrich Eichberger

22. März 1998

Kammerkonzert

Gelber Saal in der Burg Eltville, 17.00 Uhr

Ludwig van Beethoven
Trio für Klavier, Violine und Violoncello B-Dur, op. 97
„Erzherzogtrio“
Johannes Brahms
Trio für Klavier, Violine und Violoncello C-Dur, op. 87

Robert-Schumann-Ensemble
Susanne Trinkaus, Violine
Dietrich Panke, Violoncello
Helmut Trinkaus, Klavier

10. Mai 1998

Chorlieder der Romantik

Hotel Schwarzer Bock, Wiesbaden, 17.00 Uhr

Johannes Brahms
Vier Quartette für gemischten Chor und Klavier op. 92
Franz Liszt
aus den *Années de Pèlerinage*
Heinrich von Herzogenberg
Zwei Quartette für gemischten Chor und Klavier op. 73
Johannes Brahms
Scherzo es -Moll op. 29/3
Johannes Brahms
Liebeslieder Walzer op. 52

Wiesbadener Kammerchor
Leitung: Bernhard Emmer

15. November 1998

Familienkonzert

Musik – erklärt und gehört

Kurhaus Wiesbaden, Christian-Zais-Saal, 11.00 Uhr

„Die Erfindung der Harmonie
Bläser zwischen Bach und Beethoven“
Georg Druschetzky
Partita Nr. 1 in G-Dur für Oktett

Georg Philipp Telemann
Concerto á 5 in D für 2 Oboen d'amore, 2 Hörner und Basso continuo

Johann Christian Bach
Quintett Nr. 4 in Es-Dur für 2 Klarinetten, 2 Hörner und Fagott

Wolfgang Amadeus Mozart
aus dem Sextett F-Dur für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte KV 253

Ludwig van Beethoven
Quintett in Es-Dur für Oboe, 3 Hörner und Fagott op. posth.

Wolfgang Amadeus Mozart
Serenade in c-Moll KV 388

Frankfurter Bläser-Serenade
Leitung: Peter Steidle
Moderation: Dr. Gregor Steidle

17. Januar 1999

„Der Komponist und seine Bibel“

Villa Clementine, Frankfurter Straße 1, Wiesbaden, 11.00

Vortrag mit Musikbeispielen

Referent: Hans-Joachim Falkenberg

14. März 1999

Kammerkonzert

Wiesbaden, Hotel Schwarzer Bock, 17.00 Uhr

Antonin Dvořák
Streichquartett G-Dur, op. 106

Johannes Brahms
Streichquartett c-Moll, op. 51,1

Franz Schubert
Quartettsatz c-Moll, D 703

Brünner Streichquartett
Lubomir Cermák, Violine
Karel Hejl, Violine
Bohuslav Fišer, Viola
Martin Švajda, Violoncello

23. April 1999

Klavierabend

Oestrich-Winkel, Schloß Vollrads, „Schloßhalle“, 20.00 Uhr

Frédéric Chopin
Nocturne F-Dur op. 15/1
Nocturne cis-Moll op. 27/1
!2 Etüden op. 10
Johannes Brahms
4 Balladen, op. 10
Sergei Rachmaninow
Prélude d-Moll op. 23/3
Prélude g-Moll op. 23/5
Franz Liszt
Rigoletto-Paraphrase

Grigory Gruzmann, Klavier

12. September 1999

Kein Haus – keine Heimat

Wiesbaden, Thalhaus, Nerotal 18, 20.00 Uhr

Johannes Brahms – Portrait eines ewig Sehnsüchtigen.
Ein Grenzgang zwischen Konzert und Theater:
„Es sind die Lieder selbst, die (eine) Geschichte erzählen“.

Konzert Akt:
Henriette Meyer-Ravenstein, Mezzosopran
Elisabeth Boström, Klavier
David Althaus, Pantomime
Thomas Ernst, Regie

25. September 1999

Le Piano romantique et L'Europe

Oestrich-Winkel, Schloß Vollrads, „Schloßhalle“, 20.00 Uhr

Felix Mendelssohn-Bartholdy
3 Charakterstücke op. 7 Nr.1 und 4, op. 16 Nr. 2
Lieder ohne Worte
Frédéric Chopin
Mazurken op. 6 Nr. 1 - 4, op.33 Nr. 2
Tarantelle op. 43
Ballade op. 52 Nr. 4
Johannes Brahms
16 Walzer op. 39

Franz Liszt
„Étude en 12 Exercices“ op. 1
„Soirées de Vienne“ Nr. 3, Nr. 6
Ungarische Rhapsodie cis-Moll Nr. 12

France Clidat, Klavier

7. November 1999

Kammermusik

Eltville, Kurfürstliche Burg, Gelber Saal, 17.00 Uhr

Ludwig van Beethoven
Variationen über das Duett von W.A. Mozart „Bei Männern, welche Liebe fühlen“
Sonate für Klavier und Violoncello A-Dur, op. 69

Johannes Brahms
Sonate für Klavier und Violoncello F-Dur, op. 99

Marin Jungnickel, Cello
Damian Zydek, Klavier

30. November 1999

Abschied und Neubeginn

Johannes Brahms, ein Vermittler zwischen den Zeiten

Villa Clementine, Frankfurter Straße 1, Wiesbaden, 19.30

Vortrag von Prof. Dr. Hannsdieter Wohlfahrt

6. Februar 2000

Kammermusik

Wiesbaden, Hotel Schwarzer Bock, Kranzplatz 12, 17.00 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart
Klarinettenquintett A-Dur, KV 581

Johannes Brahms
Klarinettenquintett h-Moll, op. 115

Buchberger-Quartett:
Hubert Buchberger, Violine
Julia Greve, Violine
Joachim Etzel, Viola
Helmut Sohler, Violoncello
Gerhard Amann, Klarinette

26. März 2000

Liederabend

Oestrich-Winkel, Schloß Vollrads, „Schloßhalle“, 17.00 Uhr

Lieder von
Franz Schubert
Johannes Brahms
Richard Strauss

*Elisabeth Scholl, Sopran
Burkhard Schaeffer, Klavier*

26. September 2000

Johannes Brahms und die Vokalmusik

Villa Clementine, Frankfurter Straße 1, Wiesbaden, 19.30

Musikwissenschaftlicher Vortrag mit Tonbeispielen

Priv. Doz. Dr. Wolfgang Krebs, Frankfurt

12. November 2000

Klavierduo Lukaszczyk

Gelber Saal in der Burg Eltville, 17.00 Uhr

Frédéric Chopin
Variationen D-Dur über ein irisches Lied von Thomas Moore
Franz Schubert
Polonaisen op. 61 Nr. 1 und 2
Antonin Dvořák
Slawische Tänze As-dur und g-Moll
Johannes Brahms
Variationen über ein Thema von Schumann op. 23
Robert Fuchs
5 Klavierstücke
Franz Liszt
Les Préludes

*Jacek Lukaszczyk
Maciej Lukaszczyk*

27. Januar 2001

Manfred Quartett

Wiesbaden, Hotel Schwarzer Bock, Kranzplatz 12, 19.30 Uhr

Ludwig van Beethoven
Streichquartett G-Dur, op. 18,2

Johannes Brahms
Streichquartett B-Dur, op. 67

Claude Debussy
Streichquartett g-Moll, op. 10

Marie Béreau, Violine
Luigi Vecchioni, Violine
Alain Pélissier, Viola
Christian Wolff, Violoncello

10. März 2001

Kammermusik

Oestrich-Winkel, Schloß Vollrads, „Schloßhalle“, 19.30 Uhr
am 12. März als Gesprächskonzert im Rheingau-Gymnasium Geisenheim

Robert Schumann
Romanzen a-Moll für Klarinette und Klavier op. 94

Johannes Brahms
Sonate f-Moll op. 120,1
Sonate Es-Dur op. 120,2

Julia Nees, Klarinette
Stephan Kiefer, Klavier

28. April 2001

Konzertsaal im Wohnzimmer

Johannes Brahms arrangiert eigene Werke für Klavier zu vier Händen.

Wiesbaden, Thalhaus, Nerotal 18, 20.00 Uhr
am 30. April als Gesprächskonzert in der Carl-von-Ossietzky-Schule zu Wiesbaden

Auszüge aus:
Streichquartett a-Moll op. 51,2
„Ein deutsches Requiem“ op.45
Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 73
Liebeslieder-Walzer op. 52 a, op. 65 a
Klavierquartett g-Moll op. 25

Michael Struck, Einführungsvortrag und Klavier
Ina Peeken, Klavier

5. Oktober 2001

„Auf Bachs Spuren wandeln ...“
Brahms, Bach und die alten Meister

Wiesbaden, Villa Musicus, Bierstadter Straße 13, 19.30 Uhr

Vortrag mit Musikbeispielen

Dr. Wolfgang Sandberger

18. November 2001

Kammermusik

Eltville, Kurfürstliche Burg, 17.00 Uhr

Robert Schumann
Phantasiestücke, op. 88

Clara Schumann
Klaviertrio g-Moll, op. 17

Johannes Brahms
Klaviertrio C-Dur, op. 87

Trio Belliqueux
Jefferson Schoepflin, Violine
Matheus Piller, Violoncello
Christopher Espenschied, Klavier

24. Februar 2002

Liederabend

Oestrich-Winkel, Schloß Vollrads, „Schloßhalle“, 19.30 Uhr
am 20. Februar als Gesprächskonzert im Gutenberg-Gymnasium zu Wiesbaden

Gabriel Fauré:
Chanson d'Amour
Au bord de l'eau
ici – bas
Après un rêve
Dans les ruines d'une Abbaye
Toujours

Maurice Ravel:
Cinq mélodies populaire grecques

César Franck:
Nocturne
Le vase brisé

Les cloches du soir
S'il est un charmant gazon
Aimer

Johannes Brahms:
Wehe, so willst du mich wieder
Der Strom, der neben mir verrauschte
Treue Liebe
Sind es Schmerzen, sind es Freuden
Acht Zigeunerlieder, op. 103
Von waldbekränzter Höhe
Nachklang
Unbewegte, laue Luft
Von ewiger Liebe

Antonietta Jana, Sopran
Helga Volkamer-Gutwill, Klavier

27. April 2002

Zauber des Walzers *von den Anfängen bis Johann Strauss*

Wiesbaden, Thalhaus, Nerotal 18, 20.00 Uhr
am 25. April als Gesprächskonzert in der Europa-Schule Obermayr

Franz Schubert
17 Ländler
Carl Maria von Weber
Aufforderung zum Tanz
Frédéric Chopin
Walzer a-Moll, op. 34 Nr. 2
Walzer cis-Moll, op. 64 Nr. 2
Walzer Des-Dur, op. 64 Nr. 1
Johannes Brahms
16 Walzer, op. 39
Franz Liszt
Valse oublié
Valse-Caprice Nr. 7
Johann Strauss/Ernst von Dohnanyi
Schatz Walzer
(Walzerfolge aus „Der Zigeunerbaron“)
Franz Friedrich Eichberger, Klavier

17. November 2002

Kammermusik

Oestrich-Winkel, Schloß Vollrads, „Schloßhalle“, 17.00 Uhr
am 15. November als Gesprächskonzert im Rheingau Gymnasium zu Geisenheim

Joseph Haydn
Trio für Violine, Violoncello und Klavier G-Dur, HOB XV:25 „Zigeunertrio“

Astor Piazzolla
Die vier Jahreszeiten in Buenos Aires

Johannes Brahms
Trio für Violine, Violoncello und Klavier H-Dur, op. 8

Trio panta rhei:
Gudrun Pagel, Violine
Sonja Asselhofen, Violoncello
Julia Vaisberg, Klavier

14. Februar 2003

Kammermusik

Wiesbaden, Thalhaus, Nerotal 18, 20.00 Uhr
vormittags als Gesprächskonzert in der Oranienschule zu Wiesbaden

Edvard Grieg
Ballade g-Moll op. 24

Joseph Haydn
Sonate Es-Dur Hob XVI Nr. 52

Robert Schumann
Symphonische Etüden op. 16

Kai Adomeit, Klavier

19. Oktober 2003

Kammermusik

Eltville, Kurfürstliche Burg, 17.00 Uhr
am 17. Oktober als Gesprächskonzert in der Europa-Schule Dr. Obermayr zu Wiesbaden

Ludwig van Beethoven
Trio B-Dur, op. 11

Johannes Brahms
Trio a-Moll, op. 114

Claude Debussy
Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll

Günter Bialas
Moments musicaux III

Jean Françaix
Tema con variazioni für Klarinette und Klavier

Julia Nees, Klarinette
Johannes Ziegler, Violoncello
Maria Ollikainen, Klavier

4. November 2003

„Brahms war meines Geistes Erheller“

Die Freundschaft zwischen Hans von Bülow und Johannes Brahms.

Wiesbaden, Europa-Schule-Schule Dr. Obermayr,
Bierstädter Straße 13, 19.30 Uhr

Vortrag mit musikalischen Beispielen am Flügel

Prof. Frithjof Haas, Karlsruhe

24. Januar 2004

Konzert für Trompete und Orgel

Wiesbaden, Marktkirche, 19.30 Uhr
am 23. Januar als Gesprächskonzert in der Oranienschule zu Wiesbaden

Georg Friedrich Telemann
5 Heroische Märsche für Orgel und Trompete

Johannes Brahms
2 Choralvorspiele

Domenico Zipoli
Aria in F für Trompete und Orgel

Feliks Nowowiejski
Orgelsinfonie Nr. 2

Lubos Fišher
Dialog für Trompete und Orgel

Moritz Brosig
Fantasia Es-Dur op. 54

Stanley Weiner
Variationen über ein Thema von J. Clarke für Trompete und Orgel

Albrecht Eichberger, Trompete
Waldemar Krawiec, Orgel

(5. März 2004) verlegt auf
23. April 2004

Violine solo

Oestrich-Winkel, Schloß Vollrads, „Schloßhalle“, 20.00 Uhr
Vormittags als Gesprächskonzert in der Carl-von-Ossietsky-Schule. Wiesbaden

J. S. Bach
Partita d-Moll, BWV 1004
Eugène Ysaye
Sonate pour Violon seul, op. 27/4
Fritz Kreisler
Recitativo und Scherzo, op. 6
Camillo Sivori
Capriccio B-Dur op. 25 Nr. 5
Niccolo Paganini
Capriccio B-Dur, op. 1 Nr. 13
Heinrich W. Ernst
„Die letzte Rose“
Jan K, v. Kalivoa
Caprice g-Dur op. 87 Nr. 3
Otto Soldan
Quartett für Violine solo
Joseph Achron
„oh, Du lieber Augustin“
aus: Morceau pour Vilolon seul op. 19
Felix Mendelssohn
Hochzeitsmarsch
Johann Sebastian Bach
Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004

Ingolf Turban, Violine

8. Oktober 2004

Liederabend

Wiesbaden-Sonnenberg, Bürgerhaus, „Kaisersaal“, 19.30 Uhr

Robert Schumann
Dichterliebe, op. 48
(nach Gedichten von Heinrich Heine)
Alban Berg
Sieben frühe Lieder

Richard Strauss
Lieder aus op. 10 und op. 27
Johannes Brahms
Andante espressivo aus
Sonate für Klavier Nr. 3 f-Moll, op. 5

Miciyo Ida, Sopran
Constantin Walderdorff, Bariton
Jochen Köhler, Klavier

16. Januar 2005

Kammermusik

Hotel Schwarzer Bock, Kranzplatz 12, Wiesbaden, 17.00 Uhr
am 17. Januar als Gesprächskonzert in der Dilthey-Schule zu Wiesbaden

Joseph Haydn
Quartett g-Moll, op. 74,3
Franz Schubert
Quartett Es-Dur, op. 125
Ludwig van Beethoven
Quartett a-Moll, op. 132

Jade Quartett
Han-Lin Liang, Violine
Hyun-Ji You, Violine
Wen-Bo Xu, Viola
Shih-Yu Yu, Violoncello

24. Februar 2005

Johannes Brahms und Edvard Grieg

***Begegnungen und Korrespondenzen, musikalische Entsprechungen und
Unterschiede***

Wiesbaden, Europa-Schule-Schule Dr. Obermayr,
Bierstadter Straße 13, 19.30 Uhr

Vortrag mit musikalischen Beispielen am Flügel

Prof. Dr. Joachim Dorf Müller, Münster

13. März 2005

Kammermusik

Oestrich-Winkel, Schloß Vollrads, „Schloßhalle“, 17.00 Uhr
am 14. März vormittags als Gesprächskonzert in der Elly-Heuss-Schule zu Wiesbaden
und nachmittags in der Europa-Schule Obermayr zu Wiesbaden

Johannes Brahms
Sonate für Violoncello und Klavier e-Moll, op. 38

Edvard Grieg
Sonate für Violoncello und Klavier c-Moll, op. 45

Antonin Dvořák
Dumky für Klaviertrio e-Moll op.90

Priscilla Simeoni, Violine
Sonja Asselhofen, Violoncello
Franz Friedrich Eichberger, Klavier

3. September 2006

Open-House-Jubiläums Journée

Wiesbaden, Brahms-Haus, Schöne Aussicht 7, 11.00 bis 18.00 Uhr
veranstaltet vom Projektbüro Stadtmuseum Wiesbaden

Musikalische Darbietungen

Johannes Brahms
Sonate für Cello und Klavier F-Dur, op. 99
Stephan Breit, Violoncello
Ulrich Murtfeld, Klavier

Johannes Brahms
Lieder
Jole Berlage, Gesang – Franz Friedrich Eichberger, Klavier

Johannes Brahms
3. Symphonie F-Dur, Fassung für Klavier vierhändig
Stella Timenova und Nazzareno Ferrugio

Johannes Brahms
Variationen über ein Thema von Händel, op. 24
Franz Friedrich Eichberger, Klavier

Johannes Brahms
Lieder
Michelle Stenzel, Gesang – Franz Friedrich Eichberger, Klavier

Vorträge

Erörterung zu Herztönen bei Brahms
Prof. Dr. Friedrich Luft

Brahms-Rezeption in Wiesbaden
Dr. Brigitte Streich

Feuerbach und Johannes Brahms
Felicitas Reusch

Bruno Walter, Wilhelm Furtwängler, Carl Schuricht und Johannes Brahms
Dr. Rolf Sailer

23. September 2006

20 Jahre Brahms-Gesellschaft Wiesbaden – Rheingau

Jubiläumskonzert

Eltville, Kurfürstliche Burg, 19.00 Uhr

Johannes Brahms

6 Walzer aus op. 39

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonate F-Dur, KV 497

Johannes Brahms

2 Ungarische Tänze

Nr. 4 f-Moll

Nr. 8 a-Moll

Johannes Brahms

Liebeslieder Walzer op. 52 für Gesangsquartett und Klavier zu vier Händen

Klavierduo Hans-Peter und Volker Stenzl

Johanna Roskopp, Sopran

Regina Pätzer, Alt

Danilo Tepsa, Tenor

Florian Roskopp, Bass

2007

Keine Veranstaltungen

3. August 2008

Trostgesänge

Über die Chormusik von Johannes Brahms

Wiesbaden, Gemeindesaal St. Bonifatius, Luisenstr. 31, 20.00 Uhr

Vortrag mit zahlreichen Musikbeispielen

Dr. Andreas Bomba

4. November 2008

Leben und Leiden berühmter Persönlichkeiten

*„In meinen Tönen spreche ich zu Dir“
Johannes Brahms: Vita, Musik und Medizin,*

Landesbibliothek Wiesbaden, Rheinstraße 55/57, 19.30 Uhr

Vortrag mit zahlreichen Musikbeispielen

*Prof. Dr. Sucharit Bhakdi
Prof. Dr. Volker Hentschel*

17. März 2009

Komponist mit Kanten

Johannes Brahms – ein Portrait

Wiesbaden, Gemeindsaal der Matthäus-Kirche, Daimlerstraße 15, 19.30 Uhr

Vortrag mit musikalischen Kostproben

Klaus Uwe Ludwig

12. November 2009

Leben und Leiden berühmter Persönlichkeiten

Felix Mendelssohn Bartholdy

Landesbibliothek Wiesbaden, Rheinstraße 55/57, 19.30 Uhr

Vortrag mit zahlreichen Musikbeispielen

*Prof. Dr. Sucharit Bhakdi
PD Dr. Jürgen Marx*

28. Januar 2010

Johannes Brahms in Filmmusiken

Wiesbaden, Brahms-Haus, Schöne Aussicht 7, 18.30 Uhr

„Die Liebenden“ Film von Louis Malle
Musik: Johannes Brahms, Streichsextett B-Dur, op. 18

Dr. Peter Niedermüller

5. Oktober 2010

Heinrich von Herzogenberg

Seine Bedeutung als Komponist der Spätromantik

Wiesbaden, Landesbibliothek, Rheinstraße 55/57, 19.30 Uhr

Dr. Konrad-Jürgen Kleinicke

24. Oktober 2010

Was wird Er dazu sagen?

Konzert und Lesung aus dem Briefwechsel zwischen Johannes Brahms und dem Ehepaar Herzogenberg

Wiesbaden, Vortragssaal der Loge Plato, Friedrichstraße 35, 11.00 Uhr

Heinrich von Herzogenberg
Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur, op. 64

Johannes Brahms
Sonate für Klavier und Violoncello F-Dur, op. 99

*Sigrid Jennes-Müller, Klavier
Carl-Gustav Settelmeier, Violoncello
Maximilian Müller, Lesung*

19. Februar 2011

„Cuvée Surprise“

eine musikalische Weinprobe

Wiesbaden, Parkstr. 97 (Atelier Jeckel u. Hartmann), 18.00 Uhr

*Friedrich Bastian, Winzer und Bariton
Hedayet Djeddik, Klavier*

8. Mai 2011

Brahms über den Dächern von Wiesbaden

kammermusikalische Matinée im Hotel Schwarzer Bock

Wiesbaden, Hotel Schwarzer Bock, Kranzplatz 12, 11.00 Uhr

Johannes Brahms
Sextette für zwei Violinen, zwei Violen und zwei Violoncelli
B-Dur, op. 18
G-Dur, op. 36

Frankfurter Streichsextett
Jefimija Brajovic und Bettina Oesterlee, Violine
Susanne Hefele und Hiltrud Hampe, Viola
Johannes Oesterlee und Philipp Bosbach, Violoncello

16. Oktober 2011

Brahms im Kreise seiner Freunde

***Vierhändige Klaviermusik von Johannes Brahms und Komponisten aus seinem
Freundeskreis erläutert durch die Lesung zeitgeschichtlicher Dokumente***

Wiesbaden, Vortragssaal der Loge Plato, Friedrichstraße 35, 11.00 Uhr

Lesung:
Brief Herzogenbergs an Brahms, 1876

Heinrich von Herzogenberg
Variationen Nr. 1 bis 6 op. 23 über ein Thema von Johannes Brahms

Lesung:
Clara Schumann an Brahms

Theodor Kirchner
Albumblatt, op. 7, Nr. 5

Lesung:
Brahms an Maria Fellner, 1890
Brahms an Maria Fellner, 1896
Maria Fellner an Brahms, 1885

Adolf Jensen
Abendmusik op. 59, Nr. 1

Lesung:
Tagebucheintrag Clara Schumann, 1854
Brahms an Clara Schumann, 1854-1856
Geburtstagsgruß Brahms an Clara Schumann, 1868

Clara Schumann
Romanze, 1855

Lesung:
Erinnerungen an Brahms aus dem Jahre 1879 von Ethel Smyth
Philipp Scharwenka, Liebeslied, op. 54, Nr. 3

Lesung:
Elisabeth von Herzogenberg an Brahms, 1876
Brahms an Hermann Levi, 1869 und 1873
Brahms an Friedrich Gernsheim, 1870

Friedrich Gernsheim
op. 30, Nr. 4, All' Ongarese

Antonin Dvořák
op. 59, Legende Nr. 2

Antonin Dvořák
op. 59, Legende Nr. 3

Lesung:
Der Komponist und Geiger Josef Suk: Wiener Erinnerungen an Brahms, 1893

Antonin Dvořák
op. 59, Legende Nr. 4

Lesung:
Brahms an Adolf Schubring, 1863
Klara Höcker: „Johannes Brahms, Begegnung mit dem Menschen“, 1983

Johannes Brahms
aus Liebesliederwalzer, op. 52
Nr. 6 und Nr. 9

Lesung:
Clara Schumann an Brahms, 1862

Johannes Brahms
Variationen 1, 3, 4, 8 und 10 über ein Thema von Robert Schumann, op. 23

Lesung:
Brahms an Franz Wüllner

Franz Wüllner
Variationen über ein altdeutsches Volkslied, op. 11

*Idee und Auswahl der Texte und Werke: Sigrid Jennes-Müller
Sigrid Jennes-Müller und Klaus Börner, Klavier
Maximilian Müller, Lesung*

22. April 2012

Brahms und die Liebe zur Klarinette

Wiesbaden, Erbprinzenpalais, Wilhelmstraße 24-26, 11.00 Uhr

Johannes Brahms
Trio für Klavier, Klarinette und Violoncello a-Moll op. 114
Max Bruch
Stücke op. 83 für Klarinette, Violoncello und Klavier

Ferdinand Mitterlehner, Klarinette
Christa Ratjen, Violoncello
Sophio Gigneishvilli, Klavier

18. November 2012

„Das Fräulein Klarinette“

Kammermusik mit Klarinette von Mozart, Weber und Brahms

Wiesbaden, Hotel Schwarzer Bock, Kranzplatz 12, 11.00 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart
Quintett für Klarinette und Streichquartett A-Dur KV 581
III. Menuetto
II. Larghetto

Heiner Rekeszus: Kurze Ansprache
Brahms und der Klarinettenist Richard Mühlfeld

Carl Maria von Weber
Quintett für Klarinette und Streichquartett B-Dur op. 34
II. Adagio: Fantasia
IV. Rondo: Allegro

Johannes Brahms
Quintett für Klarinette und Streichquartett h-Moll op. 115

Heiner Rekeszus, Klarinette
Karl-Heinz Schultz, Violine I
Sebastian Max, Violine II
Thomas Hoffmann, Viola
Tobias Galler, Violoncello

22. Januar 2013

Wihan Quartett

(Unterstützung einer Veranstaltung von „Die Kammermusik in Wiesbaden e.V.“)

Casino-Gesellschaft Wiesbaden, Friedrichstraße 22, 65185 Wiesbaden
Herzog-Friedrich-August-Saal, 20.00 Uhr

Hugo Wolf
Italienische Serenade für Streichquartett
Johannes Brahms
Streichquartett Nr. 2 a-Moll op. 51/2
Franz Schubert
Quintett für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli C-Dur D 956

*Wihan Quartett
Leoš Čepický, 1. Violine
Jan Schulmeister, 2. Violine
Jiří Žigmund, Viola
Aleš Kaspřík, Violoncello

Eugen Prochác, Violoncello*

9. Februar 2013

„Darf man das? Robert und Clara Schumann als Filmhelden“

Wiesbaden, Brahms-Haus, Schöne Aussicht 7, 18.30 Uhr
(geschlossene Gesellschaft)

„Geliebte Clara“
Film von Helma Sanders-Brahms

Vortrag von Prof. Dr. Beatrix Borchard

29. September 2013

„Aber Fesseln tragen kann ich nicht“

*Annäherungen an Johannes Brahms aus der Perspektive der Frauen aus seinem
Umkreis*

Vortragssaal der Loge Plato in der Friedrichsstraße 35, 65185 Wiesbaden, 11.00 Uhr

*Sigrid Jennes-Müller, Klavier
Maximilian Müller, Lesung*

3. Oktober 2013

Junge Solisten der Kronberg Academy zu Gast in Wiesbaden

*Gemeinschaftsveranstaltung der Brahms-Gesellschaft Wiesbaden
und des Vereins „Die Kammermusik in Wiesbaden“
in Zusammenarbeit mit der Kronberg Academy*

Casino-Gesellschaft Wiesbaden, Friedrichstraße 22, 65185 Wiesbaden
Herzog-Friedrich-August-Saal, 17.00 Uhr

Johannes Brahms
Sonate Nr. 1 f-Moll op. 120

Hanna Lee, Viola
Kwan Yi, Klavier

Johannes Brahms
Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 d-Moll op. 108

*Itamar Zorman, Violine
Kwan Yi, Klavier*

19. Oktober 2014 ausgefallen.
Nachgeholt am 4. Oktober 2015

Der schöne Traum und die eiserne Meisterin

Robert und Clara Schumann in Frankfurt

12. November 2014

**Johannes Brahms
Ein - Deutsches - Requiem**

Eine Einführung

Friedrich-Naumann-Saal, Haus an der Marktkirche,
Schloßplatz 4, Wiesbaden, 19.30 Uhr

Dr. Norbert Meurs

4. Oktober 2015

Der schöne Traum und die eiserne Meisterin

Robert und Clara Schumann in Frankfurt

Presseclub Wiesbaden in Villa Clementine,
Wilhelmstraße 19, 65183 Wiesbaden, 11.00 Uhr

Vortrag von PD Dr. Ulrike Kienzle

14. November 2015 ausgefallen

Schumann Quartett

Haydn - Winkelmann - Brahms

Friedrich-Naumann-Saal, Haus an der Marktkirche, Schloßplatz 4, Wiesbaden, 20.00 Uhr

Joseph Haydn

Streichquartett D-Dur, op. 76 Nr. 5 Hob III: 79

Helena Winkelmann

Quadrige Finale aus "Streichquartett in vier Sätzen"

Johannes Brahms

Streichquartett Nr. 2 a-moll op. 51 Nr. 2

Erik Schumann (Violine)

Ken Schumann (Violine)

Liisa Randalu (Viola)

Mark Schumann (Violoncello)

24. April 2016

Johannes Brahms Triumphlied

Nationales Jubelgeschrei mit lyrischen Untertönen

Presseclub Wiesbaden in Villa Clementine, Wilhelmstraße 19, 65183 Wiesbaden, 11.00
Uhr

Vortrag von Hans-Dieter Grünefeld

3. Juli 2016

30 Jahre Brahms-Gesellschaft Wiesbaden

Wiesbaden, Brahms-Haus, Schöne Aussicht 7, 11.30 Uhr
(geschlossene Gesellschaft)

Joseph Haydn
Allegro molto aus Divertimento in G

Begrüßung
Dr. Frieder Schwitzgebel

Ludwig van Beethoven
Menuetto V und VI aus: Sechs Gesellschaftsmenuette

30 Jahre Brahmsgesellschaft Wiesbaden - Rheingau
ein Rückblick
Dr. Frieder Schwitzgebel

Alexander Borodin
Streichtrio in g-moll

Vorstellung der Festgabe
Dr. Frieder Schwitzgebel

Loachim Johow
La danza de las estrellas

Erläuterung zum letzten Musikbeitrag
Tabea Rotter

Johannes Brahms
Hymne zur Verherrlichung des großen Joachim

Trio Picea
Linda Röhrig, Violine
Johanna Detzel, Violine
Tabea Rotter, Cello

Meisterkurse

Ihrem satzungsbemäßen Auftrag zur Förderung des musikalischen Nachwuchses folgend, veranstaltete die Brahms-Gesellschaft Wiesbaden - Rheingau in den Jahren 1991 bis 1999 zusätzlich zu ihrem normalen Programm zunächst in Geisenheim und später dann in Walluf internationale Meisterkurse. Hierfür gewährte die Sparkassenkulturstiftung Hessen - Thüringen besondere finanzielle Unterstützung. Bei der Durchführung bewährte sich die enge Zusammenarbeit mit dem Kulturamt der Gemeinde Walluf und dem Fremdenverkehrsverein Walluf ebenso wie die tatkräftige Mithilfe zahlreicher Wallufer Bürgerinnen und Bürger.

1. Internationaler Meisterkurs

21. bis 26. Mai 1991

Internationaler Meisterkurs für Klavier-Duo

*Hans Peter Stenzl
Volker Stenzl*

Meisterkurse 1992

8. Juni. – 21. Juni 1992

Internationale Meisterkurse für Klavier, Gesang und Kammermusik

*8. – 14. Juni
Klavier
Detlev Kraus*

*8. – 21. Juni
Gesang
Julia Hamari und Konrad Richter*

*15. - 21. Juni
Kammermusik
Norbert Brainin*

Wallufer Meisterkurse 1993

31. Mai - 10. Juni 1993

Internationaler Meisterkurs für Klavierduo

*Hans-Peter Stenzl
Volker Stenzl*

7. Juni - 12. Juni 1993

Internationaler Meisterkurs für Violine

*Zakhar Bron
Repetitorin: Irina Vinogradowa*

Wallufer Meisterkurse 1994

23. Mai - 29. Mai 1994

Internationaler Meisterkurs für Violine

Zakhar Bron

Repetitorin: Irina Vinogradowa

30. Mai - 5. Juni 1994

Internationaler Meisterkurs für Gesang

Ute Treckl-Burghardt

Repetitor: Helmut Oertel

Wallufer Meisterkurs 1995

18. September – 24. September 1995

Internationaler Meisterkurs für Violine

Zakhar Bron

Repetitorin: Irina Vinogradowa

Wallufer Meisterkurse 1997

6. bis 11. Januar 1997

Internationaler Meisterkurs für Violine

Zakhar Bron

Repetitorin: Irina Vinogradowa

7. bis 11. Dezember 1997

Internationaler Meisterkurs für Violoncello

Antonio Meneses

Jürgen Schmidt, Klavierbegleitung

Wallufer Meisterkurs 1998

12. bis 17. Oktober 1998

Internationaler Meisterkurs für Klavier

France Clidat

Wallufer Meisterkurs 1999

25. September bis 2. Oktober 1999

Internationaler Meisterkurs für Klavier

France Clidat

Zusammengestellt von Bernward Helfer
Stand Juni 2016

Herausgeber
Brahms-Gesellschaft Wiesbaden-Rheingau e.V.

Geschäftsstelle:
Berliner Str. 2
55283 Nierstein
Tel. (06133) 509541
Fax : (06133) 509542
e-mail: info@brahms-gesellschaft.de
www.facebook.com/BrahmsGesellschaftWiesbaden

M. Bakus